

ORTHOGRAPHE

LES ACCORDS

O1 L'accord du verbe avec son sujet

Le verbe s'accorde toujours avec son sujet.

Les CM2 assistent à un concert.

Le sujet peut être un nom, un pronom ou un groupe nominal ; dans ce cas, le verbe s'accorde avec le nom principal du groupe sujet :

Les élèves du CM2 expriment leur joie.

Parfois, le sujet se trouve placé après le verbe, mais l'accord demeure.

A quoi rêve Noé ?

Le verbe peut être séparé de son sujet :

Les élèves rêvent. – Les élèves en rêvent.

Si le verbe a plusieurs sujets singuliers, il s'écrit au pluriel :

Noé et Zoé s'impatientent déjà.

Quand le sujet d'un verbe est le pronom relatif qui, il faut chercher le nom (ou le pronom) que remplace ce pronom relatif pour accorder le verbe :

Noé discute avec ses camarades qui ne parlent plus que de ça.



O2 Le pluriel des noms

Généralement, le pluriel d'un nom se marque en ajoutant un s au nom singulier :

son violon – *ses violons* la montagne – *les montagnes*

Les noms terminés par -eu, -au, -eau au singulier, prennent un x au pluriel :

le cheveu – *les cheveux* le tuyau – *les tuyaux* le manteau – *les manteaux*



Exceptions : des bleus – des émeus – des lieux (poisson) - des pneus – des landaus.

Les noms terminés par s, x, z au singulier ne prennent pas la marque du pluriel :

un bois – *des bois* une croix – *des croix* un gaz – *des gaz*

Certains noms ont un pluriel complètement différent du singulier :

un œil – *des yeux* un monsieur – *des messieurs*

un aïeul – *des aïeux* un ciel – *des ciels*

Les noms terminés par -ou au singulier prennent un s au pluriel :

un trou – *des trous*

Exceptions : des bijoux – des cailloux – des choux – des genoux – des hiboux – des joujoux – des poux.



Les noms terminés par **-ail** au singulier prennent un **s** au pluriel :

un détail – *des détails*

♥ Exceptions : des coraux – des émaux – des soupiraux – des travaux – des vitraux.

Les noms terminés par **-al** au singulier forment leur pluriel en **-aux** :

un cheval – *des chevaux*

♥ Exceptions : des bals, des carnivals, des chacals, des étals, des festivals, des récitals, des régals, des narvals, ...

03 L'accord des adjectifs

L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte :

- **au féminin**, on ajoute généralement un **e** à la forme du masculin :

froid - *froide*

Parfois la terminaison de l'adjectif au féminin est modifiée :

religieux - *religieuse* spirituel - *spirituelle*

- **Au pluriel**, on ajoute généralement **un s ou un x** à la forme du singulier :

habile - *habiles* beau - *beaux*

Remarques :

Au pluriel,

les adjectifs qui se terminent par **-s** ou **-x** ne changent pas.

les adjectifs qui se terminent par **-eau** prennent un **x**.

les adjectifs en **-al** ont un pluriel en **-aux**.

♥ Exceptions : banals – bancals- finals – glacials.

O4 L'accord de l'adjectif de couleur

La plupart des adjectifs de couleur s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent.

des dossards rouges une écharpe bleues

Les adjectifs de couleur issus de noms (fruits, fleurs, ...) sont invariables :

des gants orange – des lunettes marron



Exceptions : rose mauve, fauve, pourpre, écarlate s'accordent.

Les adjectifs de couleur composés sont également invariables :

Une robe bleu clair – des chaussettes vert foncé

O5 Participe passé en –é ou infinitif en –er ?

Le participe passé et l'infinitif d'un verbe en –er se terminent par le son [e] mais ils n'ont pas la même terminaison :

-er pour l'infinitif, -é pour le participe passé.

Le visage de Noé a commencé à se décomposer...

Pour savoir s'il faut écrire le participe passé ou l'infinitif, on remplace le verbe par un verbe du 2^{ème} ou du 3^{ème} groupe (prendre, mordre). Ainsi on peut entendre la lettre finale.

Le train venait de quitter la gare. J'avais oublié ma valise.

Le train venait de prendre (inf) J'avais pris (p.p.)

O6 L'accord du participe passé

Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

Ma copine est arrivée. – Noé est arrivé. – Les élèves sont arrivés.

Je suis venue. (fille) Je suis venu. (garçon)

Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde jamais avec le sujet du verbe. Il s'accorde en genre et en nombre avec le COD placé avant le participe passé :

Il a ramassé les morceaux.

Il a déposé les morceaux qu'il a ramassés.

Il les a rangés.

Employé sans auxiliaire, le participe passé s'accorde avec le nom qu'il accompagne.

Endormie, Zoé chaussa les lunettes de Noé.

O7 Participe passé en –é, infinitif en –er ou imparfait en –ait ?

Oralement, on peut confondre les terminaisons de certaines formes de l'imparfait avec celles du participe passé ou de l'infinitif des verbes du premier groupe :

il a changé - il changeait – changer

il est allé - il allait – aller

Pour les distinguer, on remplace le verbe par un verbe du 2^{ème} ou du 3^{ème} groupe (prendre, mordre). Ainsi on peut entendre la lettre finale.

il a changé - il a pris (participe passé)

il changeait - il prenait (imparfait)

il faut changer - il faut prendre (infinitif)

O8 Participe présent et adjectif verbal

Le participe présent, assez souvent précédé de en, est une forme verbale invariable :

Le cuisinier est parti en claquant la porte.

L'adjectif verbal, dérivé d'un verbe, s'accorde avec le nom comme un adjectif qualificatif :

Il m'a tenu des propos rassurants. (masculin pluriel)

Sa présence est rassurante. (féminin singulier)

Pour distinguer ces deux mots quand ils sont homophones, on remplace le nom masculin par un nom féminin et on lit la phrase en entier :

Il est parti en souriant. Elle est partie en souriant. (invariable)

Ce cuisinier est souriant. Cette cuisinière est souriante. (s'accorde)

DES SONS, DES MOTS, DES LETTRES

09 Les mots invariables

<u>Liste 1</u>	<u>Liste 2</u>	<u>Liste 3</u>	<u>Liste 4</u>
tôt	fois	dès	puis
aussitôt	autrefois	dès que	depuis
plutôt	parfois	près	puisque
sitôt	quelquefois	auprès	lorsque
bientôt	toutefois	exprès	presque
bien	partout	après	parce que
combien	surtout	avant	tandis que
rien	pour	auparavant	pendant
mais	pourquoi	dorénavant	cependant
désormais	pourtant	devant	ici
jamais	durant	derrière	là-bas
toujours	maintenant	sur	voici
moins	demain	sous	voilà
néanmoins	soudain	dessus	ceci
vers	contre	dessous	cela
envers	d'abord	au-dessus	mal
lors	davantage	au-dessous	malgré
alors	debout	dans	quand
afin de	déjà	dedans	quoi
ailleurs	donc	hors	sans
ainsi	en	dehors	sauf
assez	encore	loin	selon
aujourd'hui	enfin	longtemps	sinon
aussi	ensuite	mieux	souvent
autour	entre	par	tard
avec	environ	parmi	très
à travers	guère	pas	trop
beaucoup	hélas	peu	vite
car	hier	peut-être	volontiers
certes	jadis	plus	jusque
chez	la plupart	plusieurs	comme

010 Les noms féminins en [e], [te], [tje]

Les noms féminins terminés par le son [e] s'écrivent **-ée**.

une randonnée, une journée

Exception : une clé (ou clef).

Les noms féminins terminés par le son [te] [tje] s'écrivent **-té ou -tié**.

la beauté, la moitié, ...

 Exceptions : une dictée, une portée, une montée, une pâtée, une jetée et les noms de contenus comme une assiettée, une pelletée, ...

O11 Les consonnes finales muettes

A la fin de certains mots, il y a une ou des consonnes muettes :

le brevet – le rang – aussitôt.

Pour trouver cette lettre finale, on peut essayer de **former le féminin** ou de chercher un **mot de la même famille**. On entend alors la bonne consonne :

le brevet – breveter le rang – ranger

Parfois ce n'est pas possible, il faut alors consulter un dictionnaire : *aussitôt*.

O12 Les consonnes doubles après une voyelle initiale

♥ Les mots commençant par **at-** prennent souvent **deux t** : attaque – attendre.
Exceptions : atelier - athlète - atmosphère - atome - atout – atroce.

♥ Les mots commençant par **ac-** prennent souvent **deux c** : accroître – accélérer.
Exceptions : acacia - académie - acajou – acompte - acquitter - acrobate.

♥ Les mots commençant par **af-, ef-, of-** prennent **deux f** : afficher – effort – offrir.
Exceptions : afin – Afrique – africain.

♥ Les mots commençant par **ap-** prennent souvent **deux p** : l'appui – apprendre.
Exceptions : apaiser – apercevoir - apéritif – apeurer – apitoyer – aplanir - aplatir – apostrophe - après.

Seuls quelques mots commençant par op- prennent **deux p** : l'opposant – opprimer, opportunité.

O13 La ponctuation

La ponctuation sert à marquer la **limite entre les phrases** et à indiquer **les pauses et l'intonation**.

Le point, le point d'exclamation, le point d'interrogation et les points de suspension marquent **la fin** des phrases.

La **virgule sépare** différents mots ou groupes de mots.

Les **deux-points** indiquent une **énumération** ou permettent de **rapporter les paroles** de quelqu'un.

Enfin, nous atteignons le sommet : c'est un exploit !

Le vieux Monsieur s'écria : « Tiens, voilà un explorateur ! »

Les **guillemets** indiquent le début puis la fin d'un **dialogue**.

Le **tiret** indique un **changement de la personne qui parle** dans un dialogue.

« D'où viens-tu ? lui dit le vieux monsieur.

- Quel est ce gros livre ? dit le petit prince. Que faites-vous ici ? »

LES HOMONYMES GRAMMATICaux

O14 se / ce :

se (s') : pronom personnel réfléchi de la 3^{ème} personne du singulier. Il est toujours placé devant un verbe. Il peut être remplacé par *me* ou *te* lorsque l'on change de personne et on peut trouver un verbe pronominal :

Aliénor se laisse glisser. Je me laisse
Verbe : se laisser

ce (c') est un déterminant démonstratif. Il accompagne un nom. Il peut être remplacé par *un* ou *le* :

Ce poème est écrit par Victor Hugo.
Le poème est écrit par Victor Hugo.

ce (c') est un pronom démonstratif. Il peut assez souvent être remplacé par *cela* : *C'est un exploit – Cela est un exploit.*

Remarque : ce peut être utilisé dans certaines expressions : ce que, ce qui, qu'est-ce que, qui est-ce ou ce sont.

O15 la / là / l'as / l'a :

la est un article défini qui précède un nom ou un adjectif féminin singulier. Il peut être remplacé par *une* :

la mer – une mer

la est un pronom personnel qui remplace un nom féminin singulier. Il précède le verbe. Il peut être remplacé par *le* en changeant le nom qu'il remplace :

Une mouette est arrivée, qui la photographiera ?
Un cormoran est arrivé, qui le photographiera ?

là est un adverbe de lieu. Il peut être remplacé par *ici* :

La mer est là. – La mer est ici.

On l'emploie aussi dans à ce moment-là, ceux-là, ...

l'as ou l'a sont des contractions de le ou la et de l'auxiliaire avoir à la 2^{ème} ou 3^{ème} personne du singulier du présent. Ils peuvent être remplacés par *l'avais* ou *l'avait* : *Tu l'as démontée - Joe l'a rapportée.*

l'avais l'avait

O16 ces / ses :

ces est un déterminant **démonstratif**. Il accompagne un nom. Il peut être remplacé par *ce, cet ou cette* :

ces loups – ce loup

ses est un déterminant **possessif**. Il accompagne un nom. Il peut être remplacé par *son ou sa* :

ses talons – son talon

O17 c'est / s'est

c'est est formé du **verbe être** au présent précédé du pronom démonstratif **c'**. Il peut souvent être remplacé par *cela était* :

c'est ici – cela était ici.

s'est est formé du **verbe être** au présent précédé du pronom personnel réfléchi **s'**. Il peut être remplacé par *me suis*, en conjuguant le verbe :

Il s'est lavé. – Je me suis lavé.

On peut retrouver le verbe pronominal **à l'infinitif** : *se laver*

O18 où / ou :

où est un mot interrogatif (Où vas-tu ?) ou pronom relatif (l'immeuble où j'habite). Il indique **un lieu, parfois un moment**.

ou est une conjonction de coordination qui indique **un choix**. Il peut être remplacé par *ou bien* : *Elle ira à la piscine ou (ou bien) au cinéma.*

O19 leur / leurs

leur(s) est un **déterminant possessif** qui **s'accorde avec le nom**. Il peut être remplacé par *son, sa ou ses* :

leur livre- son livre

leurs livres – ses livres

leur est un **pronom personnel** de la 3^{ème} personne du pluriel que l'on peut remplacer par *lui* :

Il faut leur raconter. – Il faut lui raconter.

O20 quel(s) / quelle(s) / qu'elle(s)

quel s'accorde avec le nom qu'il accompagne :

Quel changement !

Quels_ travaux!

Quelle__ réalisation !

Quelles__ vacances !

qu'elle(s) peut se décomposer en « que elle(s) ». On peut le remplacer par

qu'il(s) :

L'autoroute, je crois qu'elle traverse toute la région.

Le train, je crois qu'il traverse toute la région.

O21 peux / peut / peu

peux et peut sont des formes du **verbe pouvoir** au présent de l'indicatif. Elles peuvent être remplacées par *pouvais* ou *pouvait* :

Je peux nager. – Je pouvais nager.

Il peut nager. – Il pouvait nager.

peu est un adverbe de **quantité** :

Il s'en est fallu de peu. – Il s'en est fallu de beaucoup.

O22 près / prêt

près est une **préposition** (ou un adverbe de lieu). Elle peut souvent être remplacée par une autre préposition (ou un autre adverbe) :

Il habite près de Chartres. – Il habite loin de Chartres.

prêt(s) est un **adjectif** :

Noé est prêt. – Les élèves sont prêts.

O23 tout / toute / tous / toutes

Tout placé **devant un nom s'accorde** avec lui en genre et en nombre. C'est un déterminant indéfini.

Tous ces insignes sont à moi.

Toutes ces médailles sont à moi.

Tout placé devant un verbe prend le genre et le nombre du nom qu'il remplace. C'est un pronom indéfini.

Les élèves sont enthousiastes : tous s'appliquent pour réussir.

Tout placé devant un adjectif ou un adverbe est un adverbe **invariable**. On peut le remplacer par **tout à fait**.

Tout étonnée, Zoé s'approche pour recevoir sa récompense.

Pour que ce soit plus agréable à l'oreille, tout, adverbe, s'accorde devant les adjectifs féminins débutant par une consonne.

Toute surprise, Zoé s'approche pour recevoir sa récompense.

O24 s'en ou sans

sans est une **préposition**.

s'en fait partie d'un verbe pronominal. Il peut être remplacé par **m'en** ou **t'en**.

Il entend un bruit et s'en inquiète.

Tu entends un bruit et t'en inquiètes.

On peut trouver le verbe pronominal : s'inquiéter

