

# VOCABULAIRE

## LE DICTIONNAIRE

### V1 Savoir se servir d'un dictionnaire

Dans le dictionnaire, les mots sont rangés dans l'ordre alphabétique. Pour chaque mot, on trouve sa nature, sa définition, et des exemples.

Le premier et le dernier mot d'une double page de dictionnaire s'appellent des mots repères.

Pour gagner un peu de place, on utilise souvent des abréviations :

nom ⇒ n.                      féminin ⇒ fém.      masculin ⇒ masc.                      verbe ⇒ v.  
adjectif ⇒ adj.              page ⇒ p.                      synonyme ⇒ syn.

Un même mot peut avoir plusieurs sens. Généralement, les différentes définitions sont numérotées et accompagnées d'exemples.

Dans un dictionnaire, on trouve les verbes à l'infinitif, les noms au singulier et les adjectifs au masculin singulier.

## LA FORMATION DES MOTS

### V2 Les mots de la même famille

Les mots d'une même famille évoquent une même idée, une même chose. Ils ont tous une partie commune, le radical, auquel sont ajoutés des préfixes ou des suffixes.

le transport – transporter – un transporteur  
le monde – mondial – la mondialisation

Parfois le radical est modifié : le fleuve – fluvial – un confluent

### V3 Les préfixes et les suffixes

On peut former un mot dérivé en ajoutant un préfixe ou un suffixe au radical.

vent ⇒ paravent                      vent ⇒ venteux

Les préfixes modifient le sens d'un mot. Ils peuvent indiquer :

- le contraire (il-, im-, in-, ir-, dé-, des-, dis-, mal-) :  
égal ⇒ *illégal*                      composer ⇒ *décomposer*
- la répétition (re-, ré) : voir ⇒ *revoir*

Les suffixes changent :

- la classe grammaticale du mot :  
utile (*adjectif*) ⇒ utilité (*nom*) ⇒ utiliser (*verbe*)
- le sens : poule ⇒ poulet ; chanter ⇒ chantonner

## LE SENS DES MOTS

### V4 Les synonymes

Des mots qui signifient la même chose ou ont un sens voisin sont des synonymes.

La race du chien Cubitus est indéterminée.

La race du chien Cubitus est imprécise.

On utilise des synonymes pour éviter les répétitions ou enrichir un texte en apportant des nuances.

Remarque : Un même mot peut avoir plusieurs synonymes.

une chambre obscure ⇨ une chambre sombre

une idée obscure ⇨ une idée incompréhensible

### V5 Les contraires (les antonymes)

Pour exprimer des idées opposées, on utilise des mots de sens contraires.

un défaut / une qualité brutal / doux entrer / sortir

On peut former des mots contraires avec un préfixe :

heureux / malheureux possible / impossible monter / démonter

Les mots contraires appartiennent à la même classe grammaticale.

Remarque : On peut aussi exprimer le contraire en utilisant la forme négative, mais le sens peut être légèrement différent :

Ce tableau est laid. ⇨ Ce tableau n'est pas laid.

Ce tableau est beau.

### V6 Les homonymes

Les mots qui se prononcent de la même façon, mais ont un sens différent, sont des homonymes.

air (gaz) / ère (période) / aire (surface)

son (déterminant possessif / sont (verbe être) / son (enveloppe du grain de céréale)

voix (son émis par les cordes vocales) / voie (chemin) / il voit (verbe voir)

Il faut réfléchir au sens de la phrase pour écrire correctement les homonymes.

## V7 Les différents sens d'un mot

Un même mot peut avoir plusieurs sens :

une carte                    à jouer  
                                  routière  
                                  de visite

Quand on ne connaît pas le sens d'un mot, le contexte aide à le deviner.

Ils ont joué aux cartes tout l'après-midi. (*cartes à jouer*)

Il a vérifié l'itinéraire sur la carte. (*carte routière*)

Certains mots ont un sens propre et un sens figuré :

Il colle un timbre sur l'enveloppe. (*sens propre*)

Il colle son œil à la serrure. (*sens figuré*)

Le sens propre est le sens concret, habituel, d'un mot.

Le sens figuré est un sens imagé.

## V8 Terme générique et terme particulier

Un terme générique désigne un objet (ou un être) qui répond à une caractéristique globale, tandis qu'un terme particulier désigne ce même objet de façon plus précise :

mot générique	objets, êtres ou personnes
un instrument de musique	<i>flûte, violon, harpe</i>
une fleur	<i>rose, tulipe, coquelicot</i>
un oiseau	<i>héron, cigogne, martin pêcheur</i>

Selon les circonstances, on emploie le terme générique ou le terme particulier, si l'on veut être précis.

Les noms génériques et les noms particuliers permettent d'éviter les répétitions.

## V9 Les niveaux de langage

On ne s'exprime pas de la même façon selon **la personne** à qui l'on s'adresse, **la situation** dans laquelle on se trouve, **à l'oral ou à l'écrit**.

Le **niveau de langage** peut être :

**courant** : Un chien est entré dans la maison et a volé un saucisson.

**familier** : Y'a un cabot qu'est rentré dans la baraque et qu'a piqué un saucisson.

**Soutenu** : Un chien s'est introduit dans la demeure et y a dérobé des victuailles.

Remarque : Il faut éviter d'écrire en langage familier.

## V10 Des mots pour comparer

**La comparaison**, introduite par **comme (ou l'un de ses synonymes)** : ainsi que, tel, de même que, ...), permet d'**enrichir les écrits** et de surprendre le lecteur en rapprochant deux termes qui, a priori, n'ont pas de rapport direct :

des hommes traités comme du bétail

des arbres dénudés tels de sinistres spectres.

Certaines comparaisons sont passées dans le langage commun et sont aisément compréhensibles :

une personne aimable comme une porte de prison.

## V11 Les comparatifs et les superlatifs

Les **comparatifs** permettent de **comparer la qualité de deux noms (ou pronoms)**. Il existe des **comparatifs d'infériorité, d'égalité et de supériorité**.

Ce mot est **moins** long **que** celui-là.

Il est **aussi** long **que** celui-là.

Il est **plus** long **que** celui-là.

Les **superlatifs** permettent d'**accentuer encore plus** la qualité d'un nom (ou d'un pronom). Il existe des **superlatifs d'infériorité ou de supériorité**.

Ce gâteau est **le moins** gros de tous.

Ce gâteau est **le plus** gros de tous.

C'est **le meilleur**.